



Третий Международный фестиваль меццо-тинто

Екатеринбург
2015

Екатеринбургский музей изобразительных искусств
(www.emii.ru)

Международный фестиваль меццо-тинто является международной выставкой, проводимой в Екатеринбурге с периодичностью биеннале (один раз в два года). Фестиваль предполагает приглашение к участию художников, работающих в технике меццо-тинто в России и за рубежом, работу международного жюри, реализацию кураторских и персональных выставочных проектов, издание каталога, проведение научно-практического семинара, мастер-классов и иных мероприятий.

Третий Международный фестиваль меццо-тинто будет проходить **с 15 августа 30 сентября 2015 г.** в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

Программа Третьего Международного фестиваля меццо-тинто:

- **Исторический проект**
- **Кураторские проекты:**
 - Современное меццо-тинто Южной Кореи (куратор Ким Сюн Йон / Seung Yeon Kim)
 - Меццо-тинто из коллекции галереи «Mission Gallery»
- **Персональные выставки победителей Второго Международного фестиваля меццо-тинто (2013):**
 - Бонми Сангхум / Boonmee Sangkhum (Тайланд)
 - Юкка Ванттинен / Jukka Vanttinen (Швеция)
 - Мартин Митчелл / Martin Mitchell (Англия)
 - Ги Лангевен / Guy Langevin (Канада)
- **Открытый конкурс**
- **Выставка избранных гравюр в технике меццо-тинто из коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств.**

Местом проведения фестиваля являются выставочные залы Екатеринбургского музея изобразительных искусств (два здания общей площадью около 2000 кв. м.). Фестиваль состоит из двух разделов: открытого конкурса и внеконкурсной программы.

Открытый конкурс проводится среди работ, выполненных в технике меццо-тинто и прошедших предварительный отбор. Принятые и экспонированные на фестивале работы оценивает специально приглашенное авторитетное международное жюри.

Предусмотрены следующие награды:

Гран-при – 100 000 руб.

Премия за верность традиции и совершенство графического мастерства – 30 000 руб.

Премия за оригинальность авторской версии и преодоление классических стереотипов – 30 000 руб.

Премия за конгениальность техники и образного решения – 40 000 руб.

Также могут вручаться специальные премии от творческих организаций и спонсоров.

Условия участия в Открытом конкурсе

К участию в конкурсной программе Фестиваля принимаются работы, выполненные в технике меццо-тинто в течение последних 3 лет (2013–2015)*. Допускается использование техники меццо-тинто в сочетании с иными печатными техниками (в этом случае не менее 80 % поверхности печатной формы должны быть выполнены в технике меццо-тинто, использование всех иных техник должно быть специально оговорено автором). Работы должны являться собственностью автора. Предпочтителен формат работ, вписывающихся в размеры рам: 40×50 см, 50×70 см, 60×80 см, 70×100 см, 80×120 см.

*Работы, созданные до 2013 года и не экспонировавшиеся ранее на Международном фестивале меццо-тинто, организаторы имеют право принять для экспонирования во внеконкурсной программе Третьего Международного фестиваля меццо-тинто. Работы вне конкурса будут опубликованы в каталоге, но они не будут оцениваться международным жюри.

Отбор работ на конкурс осуществляется в два этапа.

1 этап

До 30 апреля 2015 г. авторы должны представить цифровые изображения своих работ (до 7 работ, файлы в формате JPG, 150–300 dpi, вес каждого файла до 1 Мб, позволяющие рассмотреть зернение), переслав их на электронный адрес фестиваля **festival@mezzotinto.ru**. Названия файлов должны соответствовать названиям работ. Файлы должны обязательно сопровождаться электронным Формуляром участника, включающим творческую биографию автора, контактные данные и подробное описание работ. Формуляр участника можно найти на сайте фестиваля www.mezzotinto.ru, либо запросить у организаторов (festival@mezzotinto.ru).

Предварительный отбор работ на конкурс осуществляется организационным комитетом фестиваля посредством web-рассылки членам оргкомитета цифровых фотоизображений работ, поступивших в адрес фестиваля.

К участию в конкурсе могут быть отобраны не более 5 работ одного автора. Диптихи и триптихи рассматриваются как одна работа.

Авторы работ, прошедших конкурсный отбор, получают персональные приглашения к участию в фестивале по электронной почте **1 мая 2015 г.**

Полный список участников будет опубликован на сайте фестиваля www.mezzotinto.ru **1 мая 2015 г.**

2 этап

Авторы, получившие приглашения к участию в фестивале, должны выслать оригиналы отобранных для конкурса работ в адрес фестиваля. Авторы имеют право по своему усмотрению выслать от 1 до 5 отобранных работ.

Работы отправляются неоформленными (без паспарту, стекла и рамы). На обратной стороне каждой работы должно быть указано имя автора, полное название, год создания, размеры, техника исполнения.

Авторы высылают работы за свой счет **не позднее 20 мая 2015 г.** по почтовому штемпелю. Работы небольшого формата высылаются в плоском жестком конверте, работы большего размера – в тубусе, заказным отправлением, декларированные как «Не имеющие коммерческой ценности», «Печатные материалы». С работами необходимо вложить Формуляр участника в печатном виде, с перечнем работ, строго соответствующим содержанию почтового отправления. Допустимые габариты посылок: любое измерение (длина, ширина, высота) – не более 1,00 м, сумма длины и периметра наибольшего поперечного сечения – не более 2,00 м. Внимание! О любом превышении габаритов автор должен известить организаторов до отправки посылки.

Организаторы фестиваля не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

Каждый автор не может быть представлен в экспозиции более чем 5 работами. От 1 до 3 экспонировавшихся работ будут воспроизведены в каталоге.

Одна из экспонировавшихся работ автора переходит в коллекцию Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Другие работы возвращаются автору вместе с каталогом.

Лауреаты получают право проведения персональной выставки во внеконкурсной программе IV Международного фестиваля меццо-тинто в 2017 году.

Авторы, чьи работы экспонировались на фестивале, получают по почте каталог до 1 декабря 2015 г.